EXPOSICION
DE
PINTURA
ACTUAL

ORGANIZADA
POR LA REVISTA
CONTEMPORÁNEOS

DEL
7 AL 15 DE DICIEMBRE
en el
PASAJE AMERICA

CATALOGO

MEXICO 1921

12,500 REF

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/exposiciondepint00unse

CATALOGO
de la Exposición
de Pintura Actual

ABRAHAM ANGEL
1905 - 1924

1.—Autoretrato.

2.—Cabeza de mujer.

3.—Retrato.

4.—Tennista.

5.—Los novios. (Propiedad del Lic. Bassols.

6.—Dos mujeres. (Propiedad del Lic. Alejandro Quijano.

JULIO CASTELLANOS

7.—Maternidad.
8.—Retrato.
9.—El baño.
10.—Cabeza. (Propiedad del Sr. Enrique González Rojo).
11.—Las peinadoras.
12.—Desnudo.

CARLOS MERIDA

(Oleos)

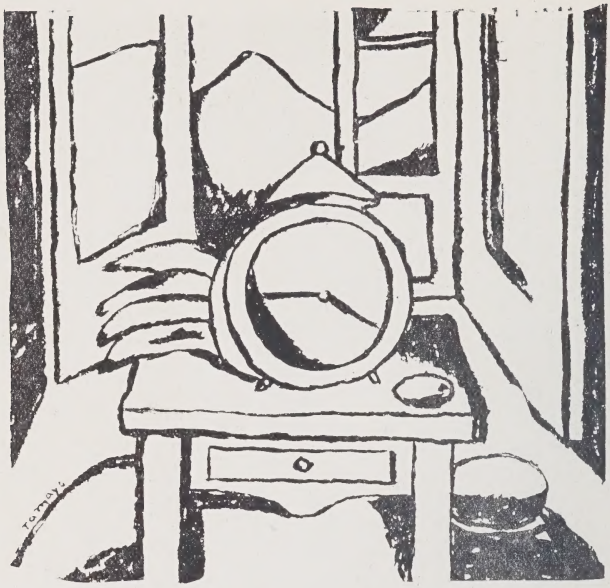
13.—Hacienda.
14.—Desnudo en reposo.
15.—Figuras en el marco de una ventana.
16.—La fuente.

(Acuarelas).

17.—Familia.
18.—Perfil.
19.—Rosa, verde y negro.
20.—Mujeres y paisaje.
21.—Segadores.
22.—Perfiles y montañas.

MANUEL RODRIGUEZ LOZANO

23.—Niña.
24.—Mujer y niño.
25.—Adolescente.
26.—Mujer y niño.
27.—Paisaje.
28.—Cabeza.
29.—Estudio al fresco. Juana de Asbaje.
30.—Cabeza de mujer.



RUFINO TAMAYO

31.—Interior con un despertador.
32.—Arreglo de objetos.
33.— „ „ „
34.—Naturaleza muerta.
35.—Arreglo con una figura de mujer.
36.—Los fruteros y el reloj.
37.—Frutero.
83.—Bodegón con una cabeza de mujer.
39.—Naturaleza muerta.

NOTAS

En la imposibilidad de que figuren en este catálogo reproducciones de las obras que habrá de exhibir José Clemente Orozco en la exposición organizada por CONTEMPORANEOS, dificultad nacida de que dicho pintor se encuentra en Nueva York, la lista de sus cuadros se expondrá a su tiempo en el salón donde la exposición ha de celebrarse.

●

Los pintores Julio Castellanos, Carlos Mérida, Manuel Rodríguez Lozano y Rufino Tamayo se dirigieron a los señores José Clemente Orozco, Diego Rivera y Gabriel García Maroto en los siguientes términos:

"Estimado señor nuestro:

En la creencia de que servimos a la causa del arte mexicano, tan evidentemente confuso en sus manifestaciones presentes, los firmantes hemos resuelto realizar una exposición que defina, sin jactancia ni indecisiones, un aspecto vivo del arte actual. Y hemos decidido invitar a usted con la esperanza de que nos honrará uniendo su nombre y su obra a nuestras obras y a nuestros nombres.

Dicha exposición se celebrará en México, bajo el patrocinio de la Revista CONTEMPORANEOS, de los días 7 al 15 de diciembre, en el pasaje América.

En la espera de su aceptación, quedan suyos servidores y compañeros".

De los tres pintores aludidos, el primero contestó con el envío de sus obras, el segundo no dió ninguna clase de respuesta y el último hubo de corresponder con las siguientes líneas:

"Estimados amigos:

Recibo su carta a la que contesto agradeciendo la deferencia de su invitación sin que me sea posible aceptarla por no tener en estos momentos un número suficiente de obras llevadas en su realización a un perfecto término.

Esperando poder demostrar a ustedes de alguna manera mi entusiasmo por la exposición que proyectan, queda suyo amigo y compañero."